



المؤتمر الدولي العاشر

لتاريخ بلاد الشام

٥ رجب ١٤٣٨ هـ / ٢ نيسان ٢٠١٧ م

التنظيمات العثمانية وتطبيقاتها في بلاد

الشام في القرن ١٣ هـ / ١٩ م



- ١٥ م، عدد ٧، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م، ص ٩٢-١٤٨، سيشار إليه عند وروده فيما بعد: يكو يوفسكي، «تيمورلنك».
٩. عند ذكر اسم مكان أو موقع يعرف به في الهامش بالاعتماد على المقاييس الحديثة للمعاجم الجغرافية الحديثة.
١٠. عند ذكر اسم فرد، جماعة أو عشيرة ... الخ، يذكر اسمه كاملاً مع تاريخ وفاته (إن وجد) ويترجم له بالهامش.
١١. يفضل تزويد البحث بخارطة موقعية لأسماء المواقع التي ترد في ثنايا البحث.
١٢. يعتمد نظام الموسوعة الإسلامية (الطبعة الجديدة / بريل، ليدن) في طريقة كتابة الأحرف العربية والتركية والفارسية بالحرف اللاتيني.
١٣. يكون ترقيم الإحالات والهوامش متسلسلة من بداية البحث إلى نهايته.
١٤. لا حاجة لإضافة قائمة بأسماء المصادر والمراجع في نهاية البحث.
١٥. يقدم البحث على نسخة ورقية مرفقة مع النص ومطبوعة على برنامج (IBM) ومحفوظة على قرص مدمج (CD) مرافق.

توجّه المراسلات إلى:

محمد عدنان البخيت

رئيس لجنة تاريخ بلاد الشام

الجامعة الأردنية - عمان (١١٩٤٢)

المملكة الأردنية الهاشمية

هاتف: ٥٣٥٥٠٠٠ (٩٦٢٦) / فرعي ٢١٠٦٥

ناسوخ: ٥٣٣٦٤٨٣ (٩٦٢٦)

بريد إلكتروني: hbc@ju.edu.jo

٥. مثال: عزّ الدين محمد بن علي بن إبراهيم بن شدّاد الأنصاري الحلبي (ت ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م).
- يُذكر اسم المصدر / المرجع لأول مرة كاملاً وليس مختصراً مع بيان عدد المجلدات / الأجزاء واسم المحقّق / المحققين واسم المطبعة ومكان النشر وسنة النشر، وتورد عبارة: سيشار إلى هذا المصدر / المرجع عند وروده فيما بعد: (ويذكر اسم عائلة المؤلف واسم الكتاب)، ومثل هذا ينطبق على المخطوطات.
٦. مثال: تقي الدين أحمد بن علي المقرئ (ت ٨٤٥ هـ / ١٤٤٢ م)، المواعظ والاعتبار في ذكر الخط والآثار، ٥، حقّقه أيمن فؤاد سيد، منشورات مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م - ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م، سيشار إليه عند وروده فيما بعد: المقرئ، المواعظ والاعتبار.
٦. عند الاعتماد على وثيقة يشار إلى رقمها ومكان وجودها الأصلي، ويذكر اسم المكتبة التي تحتفظ بنسخة مصورة عنها ويذكر عدد أوراقها وتاريخها ويشار لرقم الورقة / الصفحة التي يحال إليها القارئ.
٧. عند ذكر أسماء غير عربية تكتب لأول مرة بالحرف اللاتيني مع شكل كتابتها بالحروف العربية.
٨. مثال: عند ذكر: (Peter M. Holt) بيتر م. هولت.
٨. عند استخدام مصدر / مرجع في مجلة علمية أو موسوعة متخصصة، يشار لاسم المؤلف / الباحث كاملاً، ويوضع عنوان البحث بين علامتي اقتباس، يلي ذكر اسم المجلة ورقم المجلد وسنة صدوره ومكان صدوره ورقم الصفحة، وكذلك الموسوعة.
- مثال (١) موسوعة (الموسوعة الإسلامية):
N. Elisséeff. "Dimashk", E.1.2. vol. ii. pp. 277-291
- مثال (٢) مجلة (مجلة دراسات):
إ. يو. يكو يوفسكي (A. Iu Iakubovski)، «تيمورلنك - وصف موجز لسيرة حياته»، نقله من الروسية إلى العربية صلاح الدين عثمان هاشم، مجلة دراسات (العلوم الإنسانية: التاريخ)، عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية، عمان،

أولاً : المصادر الأساسية العربية والأجنبية المخطوط منها والمطبوع لإعداد الأبحاث :

- سجلات المحاكم الشرعية، عقود الزواج، قيود الأوقاف،
- سجلات الأديرة، المذكرات الشخصية، اليوميات، محفوظات
- قصر عابدين، الوثائق الوطنية في مراكز الأبحاث ببلاد الشام.
- المصادر العثمانية: الأرشيف، السالنامات، الدستور العثماني، مجلة الأحكام العدلية، السجلات المالية، سجلات الطابو، سجلات البلديات.
- المصادر العامة: تقارير القناصل، كتب الرحلات، الصحافة، تقارير البعثات التبشيرية، التراجم، كتب الفتاوى، سجلات المدارس الرواية الشفوية.
- المصادر الغربية: دور الأرشيف والوثائق (الإنجليزية والفرنسية والألمانية والروسية والأمريكية).

ثانياً: أثر التنظيمات على التقسيمات الإدارية لبلاد الشام:

- ولاية سورية، ألويتها، قصباتها، أفضيتها، نواحيها، والجهاز الإداري والأمني فيها.
- ولاية حلب، ألويتها، قصباتها، أفضيتها، نواحيها، قراها والجهاز الإداري والأمني فيها.
- ولاية بيروت، ألويتها، قصباتها، أفضيتها، قراها، والجهاز الإداري والأمني فيها.
- متصرفيات جبل لبنان ١٨٦٠م، ودير الزور ١٨٦٧م، والقدس ١٨٧٤م، وأجهزتها الإدارية .

ثالثاً: الجهاز القضائي في بلاد الشام في ظل التنظيمات:

- المحاكم الشرعية، المحاكم النظامية ، المحاكم الكنسية، والمحاكم التجارية.
- علاقة المحاكم النظامية في الولايات وتوابعها بالمركز في العاصمة.
- الوظائف القضائية ودور القضاة سواء في المحاكم الشرعية أم النظامية في الحياة الاجتماعية ببلاد الشام.

رابعاً: الحرف والمهن والصناعات الزراعية في حقبة التنظيمات:

- الأصناف، الحرف، الصناعات الزراعية والمهن اليدوية.
- تأثير فتح قناة السويس للملاحة ١٨٦٩م وتدفق السلع الغربية إلى بلاد الشام
- المصرف الزراعي وحالات الإقراض والربا والبيع بالوفا وأثرها على الحياة الاقتصادية والاجتماعية في كل من الحواضر والأرياف.

خامساً : التجارة في بلاد الشام في عهد التنظيمات :

- التجارة الداخلية والأسواق الموسمية والخانات ومحطات الاستراحة وتبادل السلع المحلية بين الحواضر والريف الشامي.
- التجارة الخارجية، الموانئ، الملاحة البحرية، الطرق البرية، الجسور، السكك الحديدية، ودور البرق والبريد.
- المصارف والبنوك، العملة بأنواعها، المكاييل والموازين والمقاييس.
- غرف التجارة ودور التجار وتشكل رأس المال والزعامات.

سادساً : أثر التنظيمات على العمران في بلاد الشام :

- عمران الساحل الشامي، حركة السكان من الداخل للسواحل، الأثر الأوروبي على العمارة.
- عمران الحواضر الشامية وهجرات أهل الحواضر للأرياف وهجرات أهالي الريف للحواضر وتأثير ذلك على العمران.
- المياني، والقلاع على طريق الحج الشامي، التنقيبات الأثرية.
- العمارة العثمانية والعمارة الجديدة وملامحها وتأثيرهما على نمط الأسواق والمؤسسات والمباني الحكومية والدور السكنية.
- إحياء الخرب وتحولها إلى قرى ومزارع وسياسة الدولة العثمانية تجاه الزعامات البدوية.

- الهجرات من سوريا إلى المهجر وإليها (هجرات الشراكسة والشيشان واللازكي والأرمن والمصريين والبشناق والمغاربة والتركمان والأكراد وغيرهم) وتأثير ذلك على العمارة.
- الحركة الصهيونية والهجرات إلى فلسطين وبناء المستعمرات في القرن التاسع عشر.
- الزعامات المحلية وعلاقتها مع الدولة العثمانية (زعماء العشائر، زعماء الطوائف، الزعامات الدينية، زعماء التركمان والأكراد).

سابعاً : المؤسسات التعليمية والحياة الثقافية في بلاد الشام في عهد التنظيمات :

- مديريات المعارف في كل ولاية ولواء.
- التعليم الابتدائي، المتوسط، العالي، مدارس العشائر، مدارس البنين والبنات، الكليات، جهاز التعليم، المناهج.
- مدارس الطوائف الدينية والكليات التبشيرية ومناهجها.
- الجمعيات الثقافية والعلمية وأنديتها.
- الصحافة والطباعة وتأثيرهما على الحياة الثقافية.
- الحركة الفكرية، الترجمة والتأليف والنشر.
- المسرح.
- المرأة في بلاد الشام في القرن التاسع عشر الميلادي.

قواعد التوثيق

١. يكون التوثيق والإحالة في أسفل الصفحة وليس في ثانيا النص أو في آخر البحث.
٢. تُخرج الاقتباسات القرآنية على أساس الآية والسورة، وكذلك تخريج الأحاديث النبوية الشريفة.
٣. تُخرج أبحر الشعر وتقارن على الطبقات العلمية من نشرات الدواوين الشعرية.
٤. يُذكر اسم المؤلف كاملاً بدءاً من اسمه الأول وانتهاءً باسمه الأخير، ويكون كاملاً مع ذكر تاريخ وفاته بالتاريخين الهجري والميلادي.